

TANZ.NORD SCHULWORKSHOPS IM KREIS STORMARN



Fünf Tage Tanz: Hip-Hop-Workshop an der Immanuel-Kant-Schule in Reinfeld.
© Ashley Twumasi

Die Durchführung von Tanzworkshops an Schulen im Kreis Stormarn bietet eine wertvolle Möglichkeit, Schüler:innen über den Sportunterricht hinaus in Bewegung zu bringen und deren Kreativität sowie Teamfähigkeit zu fördern. Eine Betrachtung der bisher durchgeführten Projekte zeigt positive Wirkungen auf die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen.

SCHULWORKSHOPS 2021-2024

Workshops

24

beteiligte Schüler:innen

471

11

Schulen

- Anne-Frank-Schule, Bargteheide
- Johannes-Gutenberg-Schule, Bargteheide
- Kirsten-Boie-Schule, Barsbüttel
- Stadtschule, Bad Oldesloe
- Gymnasium Trittau
- Emil-von-Behring-Gymnasium, Großhansdorf
- Grundschule Schmalenbeck, Großhansdorf
- Berufliche Schule, Bad Oldesloe
- Immanuel-Kant-Schule, Reinfeld
- Selma-Lagerlöff-Gemeinschaftsschule, Ahrensburg
- Friedrich-Junge-Schule, Großhansdorf

POSITIVE EFFEKTE UND ERFOLGE

- **Kulturelle Förderung:** Die Workshops vermitteln Tanz als Kunstform und regen dazu an, kulturelle Vielfalt zu entdecken.
- **Gesundheitsförderung:** Der Fokus auf körperliche Bewegung trägt zu einer verbesserten Motorik, Koordination und Fitness bei, insbesondere in Zeiten, in denen Bewegungsmangel unter Schüler:innen zunimmt.
- **Soziale Kompetenzen:** Gruppenaktivitäten wie Choreografieentwicklungen stärken die Kooperationsfähigkeit und den sozialen Zusammenhalt innerhalb der Klassen.
- **Emotionale Stärkung:** Das Tanzen in der Gruppe stärkt das Selbstbewusstsein und ermöglicht einen besseren Umgang mit Emotionen durch die kreative Ausdrucksform Tanz.



Tanzworkshop an der Friedrich-Junge-Schule in Großhansdorf. © Maria Möbius



Inklusiver Tanzworkshop für Grundschüler in Großhansdorf. © Chorosom Tanzcompany



Tanzworkshop an der Selma-Lagerlöff-Gemeinschaftsschule in Ahrensburg. © Jan Matthies

»Unsere Schulkooperation mit tanz.nord geht jetzt ins dritte Jahr.

Im letzten Jahr hatte ich das Glück, mit meiner eigenen, damals vierten Klasse an einem viertägigen *Workshop* teilzunehmen. Zu Gast waren zwei inklusiv arbeitende Tanzschaffende, mit denen wir eine Choreographie erarbeitet und uns zudem viel frei bewegt haben.

Es war für mich als Lehrkraft der Klasse total spannend zu beobachten, wie sich die Hemmungen, die viele meiner Schüler*innen am Anfang noch zeigten, im Laufe der *Woche* abbauten.

Das hat mir gezeigt, wie wichtig Tanz in der Grundschule ist, sicherlich auch in den weiterführenden Schulen, aber insbesondere bei jüngeren Kindern. Denn in dieser Altersgruppe ist vermehrt zu beobachten, dass Kinder bewegungsmüder werden. Sie sind zum Beispiel nicht mehr so häufig wie früher Mitglied in Vereinen oder sitzen mehr – auch z.B. durch die Mediennutzung. Das Körperempfinden ist schon in dieser Altersgruppe eingeschränkt, sie wissen teilweise gar nicht: *Was kann der eigene Körper überhaupt, was kann ich mit dem so alles anstellen?*

Ich bin unbedingt dafür die Kooperation mit tanz.nord fortzusetzen, weil ich sehr deutlich sehe, welche *Wirkung* Tanz auf Kinder in der Rezeption sowie im Selbsttanzen in einem *Workshop* haben kann. Das wird möglicherweise in Zukunft noch wichtiger, denn der Fokus richtet sich meiner Meinung nach seit Jahren immer mehr auf Medien und Medienkonsum und Bewegung tritt immer mehr in den Hintergrund und das macht Tanz noch wichtiger.«

– Sarah Buchholz-Harmeling, Lehrkraft

VERÖFFENTLICHUNGEN

- <https://www.instagram.com/p/C91vAv1sUY5/>
- <https://www.instagram.com/p/C4dAsmxsc2M/>
- https://www.instagram.com/p/CtgTZ5Hs9Ms/?img_index=1
- <https://www.instagram.com/p/CjpKvzoNuQc/>
- <https://tanznord.de/2024/06/16/hip-hop-tanzworkshop-an-der-friedrich-junge-schule-in-grosshansdorf/>
- <https://tanznord.de/2024/03/13/schulworkshop-mit-chorosom-in-grosshansdorf/>
- <https://tanznord.de/2023/07/13/schulworkshops-in-ahrensburg-und-reinfeld/>
- <https://tanznord.de/2023/06/13/schulworkshop-in-grosshansdorf/>
- <https://bs-oldesloe.de/lets-dance-workshop-tanzen-mit-kindern/>